



Kenzo JOCHER

Digital Compositor

SOCIAL



www.kenzojocher.fr



Kenzo Jocher (Visual Effects)



Kenzo Jocher



flic.kr/ps/3nnyVm

CONTACT

- 08/04/1999 (25 ans)
- +33.6.35.07.68.10
- kenzojocher@gmail.com
- Levallois-Perret, France
- Permis de conduire (B)

LANGUES

- Français : Natif
- Anglais : B2
- Espagnol : B1

AUTRE DIPLÔME

- Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1)

Passionné par les effets visuels, je cumule plus de 4 ans d'expérience dans le domaine du cinéma et de la télévision. Dynamique et doté d'un excellent esprit d'équipe, je m'adapte rapidement aux pipelines de production et je suis capable de gérer des délais serrés.

COMPÉTENCES



Nuke



After Effects



Photoshop



Mocha

Les bases :



Autonome et autodidacte

Bonne communication et esprit d'équipe

Fondamentaux de la photographie

Très bonne compréhension de la 3D

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **AutreChose VFX** - Digital Compositor (2020-2024) [autrechose](#)

Visions - Yann Gozlan
Maldoror - Fabrice Du Welz
Vermiglio - Maura Delpero
Alibi.com 2 - Philippe Lacheau
Notre-Dame : La Part du Feu - Hervé Hadmar
Les Amandiers - Valeria Bruni-Tedeschi
Hawa - Maimouna Doucouré
Mascarade - Nicolas Bedos
Tigru - Andrei Tanase

Les Promesses - Thomas Kruithof
Cellule de crise - (Série TV)
3 Jours Max - Tarek Boudali
Inexorable - Fabrice Du Welz
Mystères à Saint-Tropez - Nicolas Benamou
Les Méchants - Mouloud Achour
Fugueuse - Jérôme Cornuau et Manon Dillys
The Book of Vision - Carlo Hintermann
Sexygénéaires - Robin Sykes

EXPÉRIENCES PERSONNELLES

VFX

2018/2020

- **HAPPY EASTER** (court-métrage de l'ESMA) - Compositing, Roto/Prep, Matchmove
- **LE GRAAL** (web serie) - Superviseur VFX, Compositing
- **LE NAAN'TAIS** (court-métrage) - Prep, roto
- **SAUCE QUI PEUT** (fausse publicité) - Clean up
- **LE MANOIR D'INNSMOUTH** (teaser) - Prep, Matte Painting, Compositing

AUTRE

- **ALTIMAX** - Stage Post-production/Motion Design
- **LMTV** - Stage de montage
- **CE PETIT MONDE** - Réalisation d'un documentaire
- **ECOSYSTEME PRODUCTION** - Montage d'interviews
- **LE TELEGRAMME** - Stage montage

FORMATIONS

2017/2020 - NANTES (FR)

- 3ème Année de Concepteur - Réalisateur Audiovisuel à CinéCréatis - Spécialisation Post-production/VFX

2014/2017 - LA FLECHE (FR)

- BAC Scientifique (Spécialité Informatique & Sciences du Numérique) - Option Cinéma

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Badminton
- Astronomie et physique quantique
- Grand Prix de Formule 1
- Photographie Timelapse
- Les petits plats de mes grands-parents
- Musique (Future house, Deep house, Pop)