



# Kenzo JOCHER

## Digital Compositor

### SOCIAL



www.kenzojocher.fr



Kenzo Jocher (Visual Effects)



Kenzo Jocher



flic.kr/ps/3nnyVm

### CONTACT

- 08/04/1999 (25 ans)
- +33.6.35.07.68.10
- kenzojocher@gmail.com
- Levallois-Perret, France
- Permis de conduire (B)

### LANGUES

- Français : Natif
- Anglais : B2
- Espagnol : B1

### AUTRE DIPLÔME

- Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1)

Passionné par les effets visuels, je cumule plus de 4 ans d'expérience dans le domaine du cinéma et de la télévision. Dynamique et doté d'un excellent esprit d'équipe, je m'adapte rapidement aux pipelines de production et je suis capable de gérer des délais serrés.

### COMPÉTENCES



Nuke



After Effects



Photoshop



Mocha

Les bases :



Autonome et autodidacte

Bonne communication et esprit d'équipe

Fondamentaux de la photographie

Très bonne compréhension de la 3D

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- AutreChose VFX – Digital Compositor (2020-2024) [autrechose](#)

Visions – Yann Gozlan  
Maldoror – Fabrice Du Welz  
Vermiglio – Maura Delpero  
Alibi.com 2 – Philippe Lacheau  
Notre-Dame : La Part du Feu – Hervé Hadmar  
Les Amandiers – Valeria Bruni-Tedeschi  
Hawa – Maimouna Doucouré  
Mascarade – Nicolas Bedos  
Tigru – Andrei Tanase

Les Promesses – Thomas Kruithof  
Cellule de crise – (Série TV)  
3 Jours Max – Tarek Boudali  
Inexorable – Fabrice Du Welz  
Mystères à Saint-Tropez – Nicolas Benamou  
Les Méchants – Mouloud Achour  
Fugueuse – Jérôme Cornuau et Manon Dillys  
The Book of Vision – Carlo Hintermann  
Sexygénéaires – Robin Sykes

### EXPÉRIENCES PERSONNELLES

VFX

2018/2020

- HAPPY EASTER (court-métrage de l'ESMA) – Compositing, Roto/Prep, Matchmove
- LE GRAAL (web serie) – Superviseur VFX, Compositing
- LE NAAN'TAIS (court-métrage) – Prep, roto
- SAUCE QUI PEUT (fausse publicité) – Clean up
- LE MANOIR D'INNSMOUTH (teaser) – Prep, Matte Painting, Compositing

AUTRE

- ALTIMAX – Stage Post-production/Motion Design
- LMTV – Stage de montage
- CE PETIT MONDE – Réalisation d'un documentaire
- ECOSYSTEME PRODUCTION – Montage d'interviews
- LE TELEGRAMME – Stage montage

### FORMATIONS

2017/2020 – NANTES (FR)

- 3ème Année de Concepteur – Réalisateur Audiovisuel à CinéCréatis – Spécialisation Post-production/VFX

2014/2017 – LA FLECHE (FR)

- BAC Scientifique (Spécialité Informatique & Sciences du Numérique) – Option Cinéma

### CENTRES D'INTÉRÊTS

- Badminton
- Photographie Timelapse
- Astronomie et physique quantique
- Les petits plats de mes grands-parents
- Grand Prix de Formule 1
- Musique (Future house, Deep house, Pop)