



Kenzo JOCHER

Senior Digital Compositor
and VFX Supervisor

SOCIAL



www.kenzojocher.fr



Kenzo Jocher (Visual Effects)



Kenzo Jocher



flic.kr/ps/3nnyVm

CONTACT

- 08/04/1999 (27 ans)
- +33.6.35.07.68.10
- kenzojocher@gmail.com
- Paris, France
- Permis de conduire (B)

LANGUES

- Français : Natif
- Anglais : B2
- Espagnol : B1

AUTRE DIPLÔME

- Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1)

Superviseur VFX et Digital Compositor avec plus de 6 ans d'expérience dans les effets visuels pour le cinéma et la télévision. Passionné par l'image et la fabrication de plans, je m'intègre rapidement aux pipelines de production et collabore efficacement en équipe pour livrer des plans de qualité dans des délais exigeants.

COMPÉTENCES



Nuke



After Effects



Photoshop



Mocha

Les bases :



3ds Max



Resolve



Première Pro



Python



Syntheteyes

Autonome et autodidacte

Bonne communication et esprit d'équipe

Fondamentaux de la photographie

Très bonne compréhension de la 3D

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- AutreChose VFX (2020-2026)  autrechose

VFX Supervisor

Banlieusards 3 - Leila Sy et Kery James
Dossier 137 - Dominik Moll
Une Nuit - Daniel Auteuil
Masterplan - Thomas Vincent
Vesna - Rostislav Kirpichenko
Tigru - Andrei Tanase

Digital Compositor

Sirat - Oliver Laxe
Tu me diras - Radu Mihaileanu
Visions - Yann Gozlan
Maldoror - Fabrice Du Welz
Vermiglio - Maura Delpero
Alibi.com 2 - Philippe Lacheau
Notre-Dame : La Part du Feu - Hervé Hadmar
Les Amandiers - Valeria Bruni-Tedeschi
Hawa - Maimouna Doucouré
Mascarade - Nicolas Bedos

Giséle - Lauriane Escaffre et Yvo Muller
Rapaces - Peter Dourountzis
Notre Salut - Emmanuel Marre
L'Arabe - Malek Bensmail
Schlitter - Pierre Mouchet
Héros - Elie Chouraqui (Supervision plateau)

L'Affaire Bojarski - Jean-Paul Salomé
Kaboul - (Série TV) Kasia Adamik et Olga Chajdas
Les Promesses - Thomas Kruithof
Cellule de crise - (Série TV) Jacob Berger
3 Jours Max - Tarek Boudali
Inexorable - Fabrice Du Welz
Les enfants rouges - Lotfi Achour
Drone Games - Olivier Abbou
Fugueuse - Jérôme Cornuau et Manon Dillys
The Book of Vision - Carlo Hintermann

EXPÉRIENCES PERSONNELLES

VFX

2018/2020

- HAPPY EASTER (court-métrage de l'ESMA) - Compositing, Roto/Prep, Matchmove
- LE GRAAL (web serie) - Superviseur VFX, Compositing

AUTRE

- ALTIMAX - Stage Post-production/Motion Design
- LMTV - Stage de montage
- CE PETIT MONDE - Réalisation d'un documentaire
- ECOSYSTEME PRODUCTION - Montage d'interviews
- LE TELEGRAMME - Stage montage

FORMATIONS

2017/2020 - NANTES (FR)

- 3ème Année de Concepteur - Réalisateur Audiovisuel à CinéCréatis - Spécialisation Post-production/VFX

2014/2017 - LA FLECHE (FR)

- BAC Scientifique (Spécialité Informatique & Sciences du Numérique) - Option Cinéma

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Badminton
- Photographie Timelapse
- Astronomie et physique quantique
- La cuisine de mes grands-parents
- Grand Prix de Formule 1
- Musique (Future house, Deep house, Pop)